**Всероссийский конкурс креативных проектов и идей по развитию социальной инфраструктуры «НЕОТЕРРА» (возраст участников с 14 до 23 лет)**

**10.01 - 08.04.2020- заочный конкурс (срок приема работ)**

**16.05.2020 – Всероссийская конференция – для победителей конкурса**

Конкурс проводится на безвозмездной основе. Обращаем внимание, что **от одной образовательной организации участвовать в конкурсе** **могут не более 10 соискателей.**

Важно! При несоответствии присланных конкурсных материалов требованиям Положения о Конкурсе, Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать такие заявки.

Участники конкурса направляют на электронную почту Студенческого бюро РГЭУ (РИНХ) **sn401117@gmail.com (до 25 марта 2020 г.)** регистрационный пакет документов (отдельными файлами):

1. *Заявку для регистрации (на каждого участника персональная заявка);*
2. *Текст проекта (работы) с приложениями. (Если приложение имеет объем более 5 Мб, то оно не архивируется вместе с пакетом документов, а присылается в виде ссылки с указанием в «теле письма» о его наличии.);*
3. *Тезисы к проекту для авторской публикации в официальном сборнике Конкурса;*

**После отправки пакета документов на почту необходимо обратиться в Студенческое бюро РГЭУ (РИНХ) по телефону (863)2-370-266 или лично в кабинет 414а гл. корпуса для формирования сопроводительного письма от университета о направлении конкурсных работ.**

- Участники (соавторы) могут представить на конкурс только ***один конкурсный проект.***

- При отправке документов **в строке «Тема»** (под адресной строкой) указывается: НТР, населенный пункт, образовательная организация, фамилия и инициалы участника(ов) (например: НТР, Москва, МГСУ, Лавнев А.Н., Карпов С.В.).

- Шаблоны заявки, титульного листа проекта (работы), тезисов и сопроводительного письма можно получить **на сайте Оргкомитета в разделе «Документы для участия»** (**www.неотерра.рф/p0031.htm**)**.** Их необходимо заполнить и переименовать по фамилии участника (Тезисы - Лавнев, Заявка – Лавнев и т.д.).

- Конкурсный проект может быть представлен **не более чем двумя участниками (соавторами) под руководством одного научного руководителя** и должен представлять собой комплексное предложение, позволяющие реализовать обозначенную проблему **по одному из следующих направлений:**

1. **АРХИТЕКТУРА И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СТРОИТЕЛЬСТВА** (проекты домов, зданий и сооружений, использование новых материалов, предложения по оптимизации энерго и тепло сбережения, предложения по улучшению и соблюдению экологической культуры при строительстве и т.д.);
2. **БЛАГОУСТРОЙСТВО И ОЗЕЛЕНЕНИЕ** (придомовые площадки, разбивка парков и скверов, установка малых архитектурных форм и т.д.);
3. **ГОРОДСКОЕ И СЕЛЬСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО** (выставки, социальная реклама, афиши, баннеры, граффити и т.д.);
4. **ДИЗАЙН И КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ** (проектирование, дизайн и изготовление одежды, реконструкция исторических костюмов, инновации в рабочей одежде, одежде для туризма и отдыха и т.д.)
5. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** (разработка методик, программ, курсов, семинаров и т.д.);
6. **ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (досуговые мероприятия для детей и молодежи, помощь ветеранам и малообеспеченным семьям, инвалидам, волонтёрская деятельность, лечение и содержание безнадзорных животных, их реабилитация и т.д.);
7. **ПИЩЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** (рецептура, технологические процессы, разработка оборудования для пищевой промышленности и т.д.)
8. **РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ** (проекты по восстановлению и сохранению зданий и сооружений представляющих культурную и социально-значимую ценность, объекты религиозного назначения);
9. **СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО** (проекты в области растениеводства, животноводства и т.д.)
10. **СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** (гостиничное дело, менеджмент в малом социальном бизнесе и т.д.).
11. **ТРАНСПОРТНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА** (разработка оптимальных транспортных маршрутов, предложения по улучшению дорожной сети и транспортных развязок, транспортно-пересадочных узлов, остановок общественного транспорта и т.д.);
12. **ТУРИСТИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ** (разработка туристических маршрутов и программ, исторические квесты, национальные игры, проекты по изучению и сохранению традиций малых народов и т.д.).
13. **ЭКОЛОГИЯ** (технологии в области раздельного сбора и переработки отходов, их повторное использование, возобновляемые ресурсы, социальные ролики направленные на бережное отношение и рациональное использование природных ресурсов и т.д.).

Проектная работа, в зависимости от тематики, должна включать анализ существующей проблемы, цели, задачи, развёрнутого описания конкретных действий для реализации, сроки и экономические расчеты, а также содержать результирующую составляющую в виде описания с фотографиями, скринами видео, схемами, графиками, чертежами и т.д.

Для технических проектов приводится описание характеристик и функционального назначения объектов, результаты расчетов технико-экономической эффективности проектных решений, ориентировочные объемы строительно-монтажных работ, финансовые расходы и трудозатраты. Приложения к тексту работы в технических проектах может быть представлено отдельным файлом в jpeg или pdf расширениях. Приложение может включать проектную и архитектурно-строительную документацию, планшетные представления, чертежи, эскизы, схемы размещения транспортных путей; развертки фасадов зданий, поэтажные планы, фотореалистичные виды зданий с проработкой ландшафтных решений.

В проектах гуманитарных, социально-культурных, исторических и экологических тематик определяется объект исследования, сбор, анализ и систематизацию исходных и полученных конечных данных, методика управления проектом, целевая аудитория и финансовое планирование. Данные проекты должны иметь определенный конечный результат подтвержденный фотографиями или видео (может прислаться в виде ссылки).

Тезисы к проекту должны представлять собой краткую аннотацию основных этапов выполнения и реализации проекта, объемом не более 3 страниц. Фотографии, схемы или таблицы могут быть вставлены непосредственно в текст тезисов или приложены отдельными файлами к тезисам (для планшетных архитектурных проектов).

Текст проекта и тезисы представляются на русском языке в формате А4 (с полями: слева – 2 см, справа – 1,0 см, сверху и снизу – 2 см в текстовом редакторе Word, шрифтом №12 Times New Roman, межстрочным интервалом 1,15). Выравнивание - по ширине страницы.

Общий размер регистрационного пакета документов не должен превышать 8 Мб.

*По итогам Конкурса принимается решение о приглашении авторов лучших работ и научных руководителей в Москву на Всероссийскую конференцию для очного представления в форме доклада с презентацией конкурсных работ и защиту результатов своих исследований перед экспертными советами по секциям Конференции, состоящим из одного или нескольких направлений Конкурса.*

*Приглашенным на Конференцию участникам по электронным адресам, указанным в заявке для регистрации,* направляется вызов для участия в очном мероприятии, *в ответ на который, они должны направить письмо с подтверждением или отказом от участия.* **В случае отсутствия «обратной связи» от участников, Оргкомитет считает такие электронные адреса недействительными и не направляет на них наградные документы.**

Официальный сайт: **www.неотерра.рф**